La Repubblica - Genova 18 luglio 2003

Un ricco programma di spettacoli

organizzati dal Consorzio Pianacci

### La grande estate del Cep

# Anche un concerto dell’orchestra del Carlo Felice

## Fra gli altri ospiti delle serate

## il comico Roby Carletta e Mal dei Primitives

## Da settembre un collegamento video

## per gli immigrati dal Marocco con Fes

 DA SETTEMBRE, al Cep, i nipoti­ni di Genova potranno salutare i nonni che abitano a Fes.

II colle­gamento, con web-cam, sarà at­tivato ad agosto, frutto di una convenzione tra la scuola islami­ca del Cep ed un istituto scola­stico marocchino.

L'ex quartiere reietto che ha riempito le colonne della cronaca nera, ha trasformato da tempo il ve­leno in medici­na, e la grande presenza di im­migrati - in prevalenza magrebini - è fi­nalmente rico­nosciuta come fonte di forza e ricchezza sociale.

E per il 2004, non ha nessuna inten­zione di stare in seconda fila: il Cep fa perno sul suo campo sportivo appena finito di ristrut­turare, dal Comune, e pensa allo sport.

Tra un mese si svolgeranno e serate di spinning, un team di istruttori sta organizzando una­ convention di patiti dei pedali.

Potrebbe essere proprio il fitness, l'ombelico delle proposte per la capitale europea della cultura.

E comincia domani la quinta edizione della stagione estiva: fi­no al 17 agosto, la brezza, i par­cheggi, l'ingresso gratuito a tutti gli eventi, il punto ristoro del cir­colo Arci, e soprattutto le iniziati­ve programmate puntano a superare le 6000 presenze, dell'an­no scorso.

Con un clou, il 27 luglio: il concerto dell'orchestra del teatro Carlo Felice, che pe rla pri­ma volta calcherà il palcoscenico dell'area spettacoli del Consor­zio sportivo Pianacci e ha scelto il Cep come unica tappa a Genova dei concerti di luglio, fuori sede.

Sulla rassegna, «Che Estate al­la Pianacci», ha puntato anche il Comune, con un finanziamento, grazie all'assessore alla Città educativa Luca Borzani, che da tempo lavora ad «alfabetizzare» tutti i genovesi sulla nuova qua­lità del quartiere.

Si parte con la musica e la dan­za: domani sera, dalle 21, esplosi­vo sodalizio tra Cuba e Romagna, ai ritmi latino americani di Martha, dall'isola di Fidel, segui­ranno gli zumpapà dell'orche­stra di liscio di Vito Carlucci.

Il se­condo appuntamento sarà saba­to 26 luglio, ancora ballo liscio con il gruppo Blue light: la pista per le danze è per veri esperti di "figure", 1300 metri quadrati.

Diecimila abitanti, gli inquilini del Cep, e solo una minoranza riesce a partire per le vacanze, co­sì l'associazione consorzio spor­tivo Pianacci - che dal 2002 è iscritta al registro regionale delle organizzazioni di volontariato ­punta ad occuparne, con qualità, le serate estive.

«Da Nervi a Pegli al basso Piemonte - spiega Car­lo Besana, una delle anime del consorzio - il bacino di spettatori delle iniziative estive del Cep si allarga ogni anno di più. E que­st'anno abbiamo una serata par­ticolarmente importante: con il teatro Carlo Felice».

Il maestro Giuseppe Grazioli - che ha di­retto anche il Liverpool Oratorio di Paul Mc Cartney - dirigerà l'orchestra, organizzata su tre li­velli: in platea ci sono 1000 posti, gli spartiti sono accattivanti, dal­la Carmen di Bizet, al Capriccio spagnolo di Rimski-Korsakov, dall’Amor brujo di De Falla a El salòn Mexico di Aaron Copland.

Il 2 agosto la musica incontrerà il cabaret: Roby Carletta metterà alla prova gli addominali del pubblico con uno show tutto nuovo, seguito a ruota dal liscio dei Blue Light.

Ancora musica ro­magnola, il sabato successivo, con l'orchestra Escariotas.

Spet­tacolo straordinariamente di giovedì, il 14 agosto, per «Ferra­gosto al Cep»: il microfono sarà tutto del cantante Mal, ex leader dei Primitives , protagonista degli anni '60 che riporterà in auge i suoi cavalli di battaglia, a partire da«Yeeeeah».

Finale sabato e do­menica 16 e 17 agosto: la festa sarà di tutti perché è in program­ma il “KaraoCep”, due serate di karaoke.

MICHELA BOMPANI